

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Помоздинская средняя общеобразовательная школа им.В.Т. Чисталева**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ Помоздинская СОШ  
им.В.Т. Чисталева  
\_\_\_\_\_ Ф.Э. Линдт

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
3 класс**

**2017/2018 учебный год**

## Пояснительная записка

### 1. Составитель.

Уляшева Екатерина Ионовна , учитель начальных классов.

### 2. Основание.

- Годовой календарный график школы;
- Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»;
- Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса.

### 3. Назначение комплексной работы.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 3 класса в образовательном учреждении по предмету «Литературное чтение».

### 4. Форма.

Проверочная работа.

### 5. Структура КИМ.

В работу включено 4 задания с выбором ответа (ВО), 5 заданий с кратким ответом (КО) и 2 задания с развернутым ответом (РО).

Работа состоит из трех частей. Задания 1 части направлены на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

Задания 2 части – на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста. Задания 3 части – на проверку сформулировать на основе прочитанного несложные выводы, объяснить свой выбор.

### 6. Содержание КИМ.

#### Распределение заданий по разделам курса русского языка

№	Разделы	Количество заданий
1	Виды речевой и читательской деятельности	8
2	Круг детского чтения	0
3	Литературоведческая пропедевтика	1
4	Творческая деятельность	2
	Итого:	11

**Распределение заданий по планируемым результатам  
(спецификация)**

Планируемые результаты обучения	Количество заданий	№ задания в работе
Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): - определять тему и подтемы (микротемы); - отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	4	A2 A3, A4 B3
Различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста	1	C2
Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: - устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	1	B1
Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: - формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; - пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	2	A5 C1
Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака	1	A1
Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	1	C3
Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	1	B2
<b>Итого:</b>	<b>11</b>	

## Проверяемые знания и умения. (кодификатор)

№ задания	Проверяемые знания и умения
A1	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров
A2	Умение определять тему и подтемы (микротемы)
A3	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
A4	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
A5	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
B1	Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками героев, явлениями, опираясь на содержание текста
B2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи
B3	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
C1	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
C2	Различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста
C3	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

### 6. Время выполнения.

На выполнение комплексной работы отводится 45 минут.

### 7. Система оценивания заданий.

Тип задания	Кол-во заданий	Номер задания	Макс.балл за задание
Задания с выбором ответа (ВО)	4	A1, A2, A3, A5	1 балл
Задания с кратким ответом (КО)	5	A4,	1 балл
		B1, B3	2 балла
		C1	3 балла
Задания с развернутым ответом (РО)	2	B2	5 баллов
		C2, C3	3 балла
Итого:	ВО – 4		4 балла

	КО – 5 РО – 2		13 баллов 6 баллов  23 балла за всю работу
--	------------------	--	--

## 8. Критерии оценивания заданий.

### Критерии оценивания заданий части А:

Указания к оцениванию	Баллы
Если выбран один правильный ответ	1
Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно .	0
Если ответ отсутствует (или неправильно выписано предложение)	0
<i>Максимальный балл</i>	1

### Критерии оценивания заданий части В:

#### Критерии оценивания задания В1

Указания к оцениванию	Баллы
Учащийся верно (с опорой или без опоры на текст) объяснил значения слов	2
Учащийся верно (с опорой или без опоры на текст) объяснил значение 1 слова	1
Учащийся неверно объяснил значения слов ИЛИ Задание не выполнено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

#### Критерии оценивания задания В2

Указания к оцениванию	Баллы
За полностью верный порядок пунктов плана и по одному баллу за каждый правильный пункт.	5
<i>Максимальный балл</i>	5

#### Критерии оценивания задания В3

Указания к оцениванию	Баллы
Учащийся правильно вставил в текст слова	2
Имеется не более 2 ошибок	1
Имеется более 2 ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### Критерии оценивания заданий части С:

Указания к оцениванию	Баллы
Если учащийся дал полный правильный ответ	3
Если приведённый ответ является правильным, но неполным	2
Если ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний или выписан отрывок текста.	1
Учащийся не смог построить связное высказывание.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### Таблица перевода первичного балла в школьную отметку.

Первичный балл	23 - 21	20 - 18	17 - 12	11 и менее
Школьная отметка	5	4	3	2

## Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению в 3 классе

### Скворцы

Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, подвесили новые.

Наконец, девятнадцатого марта, вечером, кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места. А потом началось выселение воробьев из скворечников.

Обыкновенно скворцы по два дня сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собою, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз. Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки – и назад. Наконец, голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать. И только успеет отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома. Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься: ветренная, пустая, несерьезная птица. И вот, с огорчения, начинаются между воробьями великие побоища, во время которых летят в воздух пух и перья. А скворцы сидят высоко на деревьях да еще подзадоривают: «Эй ты, черноголовый. Тебе вон того, желтогрудого, во веки веков не осилить». – «Как? Мне? Да я его сейчас!» – «А ну-ка, ну-ка...» И пойдет свалка. Впрочем, весною все звери и птицы и даже мальчишки дерутся гораздо больше, чем зимой.

Скворец таскает в скворечник всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не больше пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червяков, гусениц, слизней, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!... Его корм на земле и в земле. И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса! Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья... Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

**Часть А****А1 К какому жанру можно отнести это произведение?**

- 1) сказка 2) рассказ 3) басня 4) стихотворение

**А2 Какова тема этого произведения?**

- 1) о хитростях воробьёв 2) о дружбе птиц 3) о скворцах 4) о приходе весны

**А3 Найди в тексте ответ на вопрос: в каком месяце прилетают скворцы?**

- 1) март 2) апрель 3) май 4) август

**А4 Чем обустривает скворец свой домик? Подтверди словами из предложения.**


---



---



---

**А5 Подбери объяснение выражению «всякий строительный вздор»?**

- 1) камни 2) песок 3) мелкие кусочки разного мусора 4) строительный материал

**Часть В****В1 Объясни значение некоторых слов из текста, соединив слово и его объяснение.**

Слова	Значение
Беспечно	битва, сражение, драка
Уловка	хитрость, смекалка
Побоище	беззаботно, легкомысленно

**В2 Восстанови порядок описанных событий.**

Возвращение скворцов. \_\_\_\_

Выселение воробьёв. \_\_\_\_

Строительство гнезда. \_\_\_\_

Жизнь дома. \_\_\_\_

**В3 Вставь в предложения пропущенные из текста слова.**

1) А потом началось \_\_\_\_\_ воробьёв из скворечников.

2) \_\_\_\_\_ стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам.

**Часть С****С1 Объясни выражение «ветренная, пустая, несерьёзная птица». Запиши.**



---

---

---

**С2 В какой сборник ты поместил бы этот рассказ? Обоснуй ответ.**

---

---

---

---

**С3 Что нового ты узнал из этого произведения? Что тебя удивило? Запиши ответ.**

---

---

---

---

---