

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Помоздинская средняя общеобразовательная школа им.В.Т. Чисталева**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Помоздинская СОШ
им.В.Т. Чисталева
_____ Ф.Э. Линдт

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»
Модуль « Основы православной культуры»
4 класс**

2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

1. Составитель.

Бизина Любовь Васильевна, учитель начальных классов.

2. Основание.

- Годовой календарный график школы;
- Рабочая программа по учебному предмету «Основы православной культуры»;
- Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Основы православной культуры» для 4 класса.

3. Назначение проектной работы.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 4 класса в образовательном учреждении по предмету «Основы православной культуры».

4. Форма.

Индивидуальная проектная работа.

5. Структура КИМ.

Создание и защита проектной работы с использованием мультимедийной презентации. Продуктом творческой работы должна быть презентация на самостоятельно выбранную тему, оформленная индивидуально в соответствии с творческим замыслом и представлением.

6. Содержание КИМ.

Проверяемые знания и умения. (Кодификатор)

Содержание	Проверяемые знания и умения
Россия – наша Родина.	. Уметь: строить отношения с представителями разных культурных традиций на основе принципов веротерпимости, уважения прав человека на мировоззренческие и культурные особенности с учетом общепринятых в России нравственных норм и ценностей
Самая главная встреча	Уметь: излагать свое мнение по поводу значимости нравственных начал в религии, соотносить понимание Бога в православной традиции с нравственными качествами любви, добра
Введение в православную традицию	Уметь: описывать православную традицию как духовную основу русской культуры, устанавливать взаимосвязь между явлениями православной культуры и ее создателями, излагать свое мнение по вопросу значения православной культуры в жизни людей, в истории России
Есть только одна Книга	Уметь: описывать состав и содержание

Бог —Творецмира	Знать/понимать: библейское предание о Творении Богом Вселенной и человека, сущность человека как образа и подобия Бога в соответствии с христианской традицией, имена прародителей Адамаи Евы. Уметь: описывать в общих чертах свойства Бога как Творца и управителя в Творении; человека как образа и подобия Бога
Историяодного преда- тельства	Уметь: описывать библейское предание о грехопадении, выделять роли Адама и Евы в этом событии; готовить и представлять сообщения по выбранным темам
В ожидании Спасителя	Уметь: описывать библейские предания об Авеле и Каине, Всемирном потопе, Вавилонском столпотворении
Возлюби Господа Бога твоего..	Уметь: описывать первые четыре заповеди Десятисловия; устанавливать взаимосвязь между нравственными нормами Десятисловия и формами поведения людей в православной традиции
Возлюби ближнего твоего...	Уметь: описывать шесть заповедей Десятиствия об отношениях к ближним, людям; устанавливать взаимосвязь между нравственными нормами Десятиствия и формами поведения людей в православной традиции
Девочка, Которая стала Храмом	Уметь: описывать предание о детстве Богородицы Марии, о Благовещении Пресвятой Богородицы; готовить и представлять сообщения по выбранным темам
«В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»	Уметь: описывать предание о Рождестве Христовом, объяснять значение этого события в православной культуре, устанавливать взаимосвязь между традициями празднования Рождества Христова и поведением людей в этот период; готовить и представлять сообщения по выбранным темам
Сын Человеческий	Уметь: описывать события Крещения Господня, евангельские рассказы о спасении Петра и исцелении расслабленного; излагать свое мнение о значении веры в Бога в жизни человека
Притчи Иисуса Христа	Уметь: выделять особенности притчи как жанра словесности; соотносить содержание изученных евангельских притч с их духовным нравственным смыслом; устанавливать взаимосвязь между притчами и нравственными нормами в православной традиции, культуре
Как стать счастливым.	Уметь: описывать обстоятельства Нагорной проповеди, соотносить нрав-ственное содержание Ветхого и Нового Заветов, соотносить нравственный идеал заповедей блаженств с нормами православной нравственной культуры
Планирование учебных проектов	Уметь: описывать содержание второй — шестой заповедей блаженств; соотносить нравственное содержание этих заповедей с поведением людей
Подвиг христианской жизни	Уметь: описывать содержание седьмой — девятой заповедей блаженств; соотносить нравственное содержание этих заповедей с поведением людей; выделять особенность нравственного идеала жизни человека в христианской традиции
Крестный путь и Воскресение	Уметь: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам
Церковь — корабль спасения	Уметь: соотносить свое отношение к людям, нравственные формы поведения других людей с нормами православной нравственной культуры и традициями
От рождения до вечности	Уметь: описывать события Страстной недели, распятия и Воскресения Иисуса Христа, Тайной вечери, периода до

	Вознесения, особенности праздника Воскресения Христова; готовить и представлять сообщения по выбранным темам
Каждый день праздник	. Уметь: описывать изученные события сошествия Святого Духа на апостолов, проповеди апостолов, начала Христианской Церкви, особенности празднования Троицы
Дорога к храму	Уметь: описывать основное содержание и смысл церковных Таинств, происхождение священства и степени священства в Церкви; готовить и представлять сообщения по выбранным темам
Икона — окно в Божий мир	Уметь: ориентироваться в церковном календаре, устанавливать взаимосвязь между православной религиозной культурой и творчеством писателей, художественной литературой
«Героем тот лишь назовется...»	Уметь: описывать православный храм, его устройство, предназначение алтаря, колокольного звона, иконостаса, Царских врат; готовить и представлять сообщения по выбранным темам .
Пастырь добрый	. Уметь: описывать особенности изображения на иконах, отношение христиан к иконам, устанавливать взаимосвязи между православной культурой и историей Отечества; готовить и представлять сообщения по выбранным темам
«Не в силе Бог, а в правде!»	Уметь: соотносить нравственные формы поведения людей с нормами православной нравственной культуры, описывать традицию поста; готовить и представлять сообщения по выбранным темам
Жизнь как горящая свеча	Уметь: описывать события жизни святого Николая Мирликийского; готовить сообщения по выбранным темам.
Любовь сильнее смерти	Уметь: описывать события жизни святого Александра Невского
Заключение. Богатыри	Уметь: описывать события жизни преподобного Сергия Радонежского, устанавливать взаимосвязь между православной традицией монашества и поведением людей; готовить и представлять сообщения по выбранным темам

7. Время выполнения.

На подготовку проекта отводится 2 урока, на защиту проекта – 80 минут (каждому по 5 мин.)

8. Система оценивания заданий.

По результатам выполнения и защиты проекта обучающийся получает зачет/незачет. За выполнение проектной работы и ее защиты обучающийся может набрать 18 баллов.

При условии набора 8 баллов и выше (44-100%) обучающийся получает зачет.

Оценочный лист обучающегося _____

_____ класса по предмету(курсу)_____

Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)	Баллы
--	--------------

Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
Цель определена, ясно описана , дан подробный план ее достижения	3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе , автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная , демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий «Качество проведения презентации» (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0

Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Итого баллов за проект: _____

Дата проведения промежуточной аттестации: _____

Аттестующий учитель: _____ /Бизина Л.В./

Инструкция для обучающихся по работе над учебным проектом Как работать над учебным проектом?

1. Прочитай внимательно тему проекта (вопрос) и выдели ключевые слова.
2. Изучи теоретический материал по теме.
3. Отбери материал, необходимый для твоего проекта.
4. Систематизируй отобранный материал.
5. Продумай, как «преподнести» этот материал.
6. Защити свой проект.

Требования к составлению мультимедийной презентации Оформление слайдов

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но не стоит ими злоупотреблять, чтобы не отвлекать внимание от содержания
-----------------------------	---

Представление информации

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
Шрифты	Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки; границы, заливку; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: <ul style="list-style-type: none"> • с текстом; • с таблицами; • с диаграммами.