

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Помоздинская средняя общеобразовательная школа им.В.Т. Чисталева**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Помоздинская СОШ

им.В.Т. Чисталева

_____ Ф.Э. Линдт

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»
10 класс**

2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

1. Составитель.

Бизина Любовь Васильевна, учитель МХК.

2. Основание.

- Годовой календарный график школы;
- Рабочая программа по учебному предмету «МХК»;
- Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «МХК» для 10 класса.

3. Назначение работы.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 10 класса в образовательном учреждении по предмету «МХК».

4. Форма.

Тестовая работа

5. Структура КИМ.

Данное тестирование охватывает материал по мировой художественной культуре первобытного общества, культуры античности, средних веков, средневекового Востока и художественную культуру Возрождения.

Базовый уровень.. Предлагаемый тест состоит из 3 частей

1 часть – 20 вопросов (с 1 по 20 вопросы) – базовый уровень,

2 часть – 5 вопросов (с 21 по 25 вопросы) – конструктивный (на соотношение),

3 часть – 1 (26 вопрос) – творческое задание

6. Содержание КИМ.

№	Разделы	Количество заданий
1	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	2
2	Художественная культура античности	4
3	Художественная культура Византии	2
4	Художественная культура средневековой Европы	5
5	Художественная культура средневековой Руси	3

6	Художественная культура средневекового Востока	1
7	Художественная культура Возрождения	10

Проверяемые знания и умения.(кодификатор)

№ задания	Проверяемые предметные умения
1,2	Умение ориентироваться в периодах первобытной культуры
3-6	Знание архитектурных особенностей античного искусства
7	Значение Византийского искусства
8	Знание шедевров Византийского зодчества
9	Знание временных рамок эпохи средневековья
10-13	Знание основных периодов в развитии романской и готической архитектуры.
14	Знание временных рамок эпохи Возрождения
15-18	Знание отличительных черт эпохи Возрождения
19	Знание Живописи Проторенессанса и Раннего Возрождения
20,25,26	Знание творений Титанов Высокого Возрождения
22-24	Знание особенностей культуры средневековой Руси
27	Умение соотносить эпохи со стилями художественных методов
28	Умение сопоставлять названия стран и памятников культуры

7. Время выполнения- 40 минут

8. Система оценивания заданий.

-каждый правильный ответ оцениваются в 1 балл

9. Критерии оценивания заданий.

№ вопроса	Количество вопросов	баллы
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	1
5	1	1
6	1	1
7	1	1
8	1	1
9	1	1
10	1	1
11	1	1
12	1	1

13	1	1
14	1	1
15	1	1
16	1	1
17	1	1
18	1	1
19	1	1
20	1	1
21	1	1
22	1	1
23	1	1
24	1	1
25	3	3
26	3	3
27	3	3
28	3	3
всего		36

10. Таблица перевода первичного балла в школьную отметку.

«5» (100%-85%)	«4»(65%-84%)	«3»(50%-64%)	«2»(0-49%)
36-32	31-26	25-18	17

**Демонстрационный вариант контрольно -измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по МХК для 10 класса**

1. Первым видом искусства в истории первобытного общества было:

- а) архитектура б) живопись в) танец

2. Что реже всего встречалось на ранних наскальных рисунках

- а) изображение человека б) животных в) растений

3. Девушки – статуи, поддерживающие крышу храма называются:

- а) кариатиды; б) курорсы; в) атланты

4. Как называется самый знаменитый древнегреческий храм:

- а) акрополь; б) Парфенон; в) Илион.

5. Сфинкс – это каменное сооружение в виде

- а) лев с головой человека;
б) человек с головой шакала;
в) кошка с головой человека.

6. К архитектуре Римской республики относятся:

- А) Пантеон б) Римский Форум в) Колизей

7. Искусство Византии подарило миру

А) мозаику б)виадук с акведуком в) термы

8. Самый известный храм в Константинополе (ныне в Стамбуле)

А) храм Святой Софии б) храм Святой Ольги в) храм Святой Елены

9.Средние века охватывают период времени:

А) с V века до н.э. до V века нашей эры

Б) с V века нашей эры до XV века нашей эры

В) с V века нашей эры до XVII века нашей эры

10) Стиль архитектуры , сложившийся в Европе в 12-14 века получил название

А) готика б) романский в) ампир

11) Что такое донжон?

А) средневековый рыцарь

Б) башня в феодальном замке

В) скульптура в романском храме

12.Для каких храмов характерны невьюры, аркбутаны и контрфорсы?

А) византийских

Б) романских

Г) готических

13. Труверы, трубадуры, ваганты- это:

- А) средневековые воины
- Б) бродячие певцы
- В) разбойники с большой дороги

14. Временные рамки эпохи Возрождения:

- а) 12-15 века;
- б) 12-14 века;
- в) 13-16 века.

15. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии культ Человека, отсюда название:

- а) реформация;
- б) интуитивизм
- в) гуманизм;

16. Отличительные черты Возрождения:

- а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;
- б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;
- в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

17. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:

- а) изобразительное;
- б) «искусство слова»;
- в) музыкальное.

18. Любимый сюжет живописи Ренессанса:

- а) исторические события Италии 14-16 вв.;
- б) Мадонна с младенцем;
- в) изображение природы Италии.

19. Среди работ этого художника – «Поцелуй Иуды», «Оплакивание Христа» и другие:

- а) Брунеллески;
- б) Джотто;
- в) Боттичелли.

20. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514 г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?

- а) «Сотворение мира»;
- б) «Потоп»;
- в) «Тайная вечеря»

21. Временные рамки Северного Возрождения:

- а) 14-16 века;
- б) 12-16 века;
- в) 15-16 века.

22. Основное влияние на искусство Древней Руси оказало:

- а) искусство Западной Европы;
- б) искусство Древнего Востока;
- в) искусство Византии.
- г) Леонардо да Винчи.

23. Наиболее значительным видом искусства в Древней Руси было:

А) храмовое зодчество

Б) литература

В) музыка

24 К Новгородской школе живописи относятся иконописные работы

А) Андрея Рублёва б) Феофана Грека в) Дионисия

25. Соотнеси название работы и автора:

1) «Джоконда»;

а) Микеланджело;

2) «Рождение Венеры»;

б) Боттичелли;

3) «Давид»,

в) Леонардо да Винчи

26. Соотнеси автора и название:

а) «Воз сена»;

1) Альбрехт Дюрер;

б) «Битва Карнавала и Поста»;

2) Иероним Босх;

в) «Всадник, смерть и дьявол»;

3) Питер Брейгель.

27. Установите соотношение эпох, стилей и художественных методов предложенным определениям, составив пары из цифр и букв:

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалось вместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа

художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума

3.«Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспекает красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – вместилище греха, а земная жизнь – смрадная,). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

- А) Возрождение
- В) Средние века
- Д) Античность

28. Составьте пары из 1 и 2 столбиков, сопоставив название страны и понятия (географические единицы, памятники культуры, явления, деятели и пр.) к ней относящиеся:

- | | |
|-----------|--|
| А) Индия | Г) Тибет, Хуанхэ, Янцзы, Конфуций... |
| Б) Китай | Д) кимоно, самурай, икэбана, танка и хокку... |
| В) Япония | Е) Тадж-Махал, Ганг, «Махабхарата», «Рамаяна», аюрведа |